

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

מוצרט - הקוסם מזלצבורג

מנחה: עומר שומרוני

מבקר המוזיקה הקלאסית של "גלובס"

מוצרט הוא אולי המלחין האהוב ביותר בתולדות המוזיקה. במהלך 35 שנות חייו הספיק לחבר כמות בלתי נתפסת של יצירות, המצטיינות בשילוב מופלא של קלילות ועומק. במהלך הסדרה נתוודע למגוון העשיר של יצירתו, דרך ניתוח יצירות מופת מסוגים שונים. המפגשים מלווים בהדגמות מביצועי ד"ר. די. מרהיבים בביצועם של מיטב הסולנים, התזמורות והמנצחים. בין היתר נערוך השוואות בין ביצועים שונים לאותה היצירה, בדגש על ביצועים בגישת הHIP (ביצוע נאמן לרוח התקופה) מול ביצועים מודרניים.

בין היצירות שינותחו בסדרה:

- סונטות וקונצ'רטי נבחרים לפסנתר
- האופרה "נישואי פיגארו"
- הסימפוניות המאוחרות
- המיסה בדו מינור ("הגדולה")
- שיאי המוזיקה הקאמרית של מוצרט
- הרקוויאם

הסדרה מיועדת לאוהבי מוזיקה ואינה דורשת ידע פורמלי מוקדם

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג"

משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

07.01.16 | 24.12.15 | 10.12.15 | 26.11.15 | 12.11.15 | 29.10.15 | 15.10.15
23.06.16 | 09.06.16 | 26.05.16 | 14.04.16 | 31.03.16 | 10.03.16 | 25.02.16

מחירים: מנוי ותיק 480 ₪ | גמלאי/סגל 530 ₪ | מחיר מלא 580 ₪

לפרטים והרשמה:

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן - מהטה | 03-6407047 | music@post.tau.ac.il

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

לראות את המוזיקה, לשמוע את הציור

פסנתרנית ומרצה: אירנה פרידלנד

אוניברסיטת תל-אביב, אוניברסיטת חיפה

הסדרה תעסוק במערכות היחסים המרתקות שבין מוזיקה, אמנות פלסטית וקולנוע.

בין נושאי הסדרה:

נושא ווריאציות: הוויזואליות הנסתרת ביצירותיו של פיוטר צ'ייקובסקי

קונצ'רטו למשולש וריבוע: יצירות מוזיקליות מאת פבלו פיקאסו

ריקנות או יראת כבוד? תרגום וויזואלי של מוזיקה מאת באך בעידן המודרני

שירה ומכחול = מוזיקה: על חיבור בין שלוש האמנויות (אלזה לסקר-שילר)

החשיכה והאור: האמנות הרוסית בימי הביניים

אנטירומנטיסיזם או הראליזם המכוער?: הזרקור על הסגנון החדש באמנות ובמוזיקה בגרמניה

בשנות ה-20 של המאה ה-20

סונטה בשלל צבעים: מוזיקליות בציוריו של אדוורד מונק

"נסִיךְ יהלום" ו"ורד כחול": המודרניזם הרוסי בציור, במוזיקה ובאדריכלות

שירים אסורים וגלגל המזל: הפנים הוויזואליות של "כרמינה בוראנה" מאת קרל אורף

חילול המוזיקה הטהורה?: מוזיקה מאת יוהנס ברהמס והאמנות הוויזואלית בתקופתו

"תשמעו בדיחה!": הומור במוזיקה ובציור

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג"

משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

14.01.16 | 31.12.15 | 17.12.15 | 03.12.15 | 19.11.15 | 05.11.15 | 22.10.15

29.06.16 | 16.06.16 | 02.06.16 | 19.05.16 | 07.04.16 | 17.03.16 | 03.03.16

מחירים: מנזיק 480 ₪ | גמלאי/סגל 530 ₪ | מחיר מלא 580 ₪

לפרטים והרשמה:

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן - מהטה | 03-6407047 | music@post.tau.ac.il

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

היצירות הווקאליות הגדולות בהנחיית המנצח רונן בורשבסקי

הקורס מקבץ מבחר יצירות מופת ווקאליות מאת גדולי המלחינים. נכיר את היצירות הגדולות והחשובות ואת הסיפורים שמאחוריהן, המלחינים, הסגנונות, הז'אנרים והטקסטים. בהיותו של מנחה הקורס מנצח פעיל, יושם דגש מיוחד על נקודת המבט הביצועית של היצירות כולל דרכי עבודה עם מקהלות, תזמורות וסולנים והשיקולים המוזיקליים להתמודדות עם הרבדים השונים של היצירה. ההרצאות כוללות קטעי וידאו ואודיו וכן הדגמות חיות בפסנתר.

בין נושאי הסדרה:

מוזיקה עתיקה; בארוק; באך – האם בחייו היה מוערך?; המיסה הקתולית – מתפילה ליצירה מוזיקלית; רקוויאם; ורדי – מקהלה אופראית; רוסיני ופוצ'יני; מלחינים שונים מתמודדים עם טקסט זהה; תהילים; שירים אסורים וגלגל המזל

הסדרה מיועדת לאוהבי מוזיקה ואינה דורשת ידע פורמלי מוקדם
14 מפגשים בימי ב', בשעה 10:30, באולם "טארג"
משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

07.03.16 | 18.01.16 | 04.1.16 | 21.12.15 | 07.12.15 | 23.11.15 | 09.11.15 | 26.10.15
27.06.16 | 13.06.16 | 30.05.16 | 16.05.16 | 11.04.16 | 21.03.16

מחירים: מנוי ותיק 480 ₪ | גמלאי/סגל 530 ₪ | מחיר מלא 580 ₪

לפרטים והרשמה:

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן – מהטה | 03-6407047 | music@post.tau.ac.il